План-конспект урока

по литературному чтению во 2 классе

Составил учитель начальных классов

Щедрова А.К.

**Тема урока:** В. К. Железников «Рыцарь».

**Тип урока:** Комбинированный урок.

**Образовательная система (УМК)**: Планета знаний.

**Цель урока**: организовать работу по усвоению смысла произведения В. Железнякова «Рыцарь»

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

• пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

• применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения.

***Метапредметные:***

***Регулятивные:***

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные:***

• выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные:***

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно и др.).

***Предметные:***

*•* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

**Средства обучения**:

1. Литературное чтение: 2-й кл.: учебник: В 2 ч. Ч. 2 / Э. Э. Кац – М.: Аст: Астрель, 2013. – 174, [2] с.: ил. – (Планета знаний).
2. Презентация

**Литература**:

1. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А.Кислинская, Е. В. Лебедева, И.Р.Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — М. : Издательский центр «Академия», 2010. — 288 с.

2. Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1. Общие основы психологии

3. Подласый И.П. Учебник для студентов педагогических вузов в 2 книгах.

М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 576(747) с.

4. ФГОС НОО, М.; 2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** **(с указанием времени)** | **Содержание материала урока** | **Методы и приемы по каждому этапу и виду деятельности учащихся** | **Средства обучения** |
| 1. **Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности**
 | Пусть книги друзьями заходят в дома,Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.Книга – верный друг детей,С ней живётся веселей! |  |  |
| 1. **Подготовка к восприятию**
 | ЫЦЬРАР. Составление слова «Рыцарь».- Скажите, кто такой рыцарь? Что вы знаете о рыцарях? «Слово «рыцарь» появилось в средние века в Европе. Рыцарем называли человека, принадлежавшего к военно-дворянскому сословию. Рыцарь должен был иметь боевого коня, дорогое тяжёлое вооружение (меч, щит, латы). С 7 лет мальчиков отдавали учиться к опытным воинам. Чтобы заслужить посвящение в рыцари, молодому человеку надлежало овладеть верховой ездой, фехтованием, владением копьём, плаваньем, охотой, игрой в шашки, сочинением и пением стихов в честь дамы сердца. Только после успешного испытания ему в торжественной обстановке присваивали почётное звание. Рыцарь обязательно должен был обладать смелостью, великодушием, верностью долгу, благородством по отношению к женщине. Сегодня мы познакомимся с рассказом В. Железникова, который тоже называется «Рыцарь». Совпадут ли ваши представления о рыцаре или нет, давайте посмотрим.Владимир Карпович Железников – известный детский писатель и кинодраматург. Первую часть своей жизни, самую короткую, - имеется в виду детство, - много путешествовал. Его отец был кадровым военным, и поэтому семья часто меняла место жительства. Как же сложилась творческая судьба писателя? Как понял он, что хочет быть именно детским писателем? Писать он начал очень рано. В девять лет уже вел какие-то дневники. «Перед самой войной, когда мне было пятнадцать, я написал маленькую повесть. Профессиональное писательское поприще я выбрал не сразу. В годы войны я учился в спецшколе Военно-воздушных сил и в артиллерийском училище. После войны приехал в Москву, окончил здесь юридический институт. Параллельно развивались мои занятия писательством».А Владимира Карповича, как начинающего, волновал вопрос: «А смогу ли я вообще писать?» Белые бараны били в барабаны.Проворонила ворона вороненка.Играл Егорка с Игорьком,Скатился с горки кувырком.Кошка Крошка на окошкеКашку кушала по крошке.- А могут ли жить рыцари в наше время?- Как вы думаете, о чём это произведение? | Словесный, наглядный | Презентация |
| 1. **Первичное чтение**
 | Чтение учителем всего произведения. Определение настроения, мыслей, чувств после прочтения. Словарная работа.  – Кого автор называет рыцарем? - Кто ещё является героем рассказа? (шофёр и бабушка) | Словесный | Учебник |
| 1. **Чтение произведения по частям, анализ**
 | Чтение 1-ой части и работа по вопросам учебника.Чтение 2-ой части и работа по вопросам учебника.Сравнительная характеристика мальчика и шофера.а) внешний видб) его первое отношение к шоферув) вид шофера — Каким предстал перед вами шофер в этой части? (грубый, невоспитанный)- Изменилось ли ваше отношение к этому персонажу? Почему?(мнение детей)- Как вы думаете, а отношение Саши к шоферу изменилось? (да)Подтвердите свое мнение текстом.— Сравните, как описывает автор действия Саши в начале рассказа и в конце этой части. Изменился ли сам Саша? (да, изменился) - Чем вызван его отчаянный поступок? (заступился за бабушку)- Какие чувства при этом испытывал Саша?(«…покраснел, потом побелел…, бросился со всех ног за машиной, подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо…»)- Как повел себя шофер, когда Саша сделал ему замечание? Прочитайте в тексте.- Почему шофер рассмеялся? (ему нечего было сказать, ему было стыдно)-От чего ему было стыдно? (что замечание сделал «маленький мальчик..., о котором он даже не помнил, стоило ему уйти с работы»)- С кем сравнивает автор Сашу в этом эпизоде? (с маленьким зверьком). Прочитайте этот отрывок.-Что вы теперь можете сказать о Саше? (смелый, решительный, заступился за свою любимую бабушку)- Как вы думаете, каким человеком станет Саша, когда вырастет?- Была ли в вашей жизни ситуация, когда вы преодолели себя, свою слабость, нерешительность или еще какое-то чувство? Что вы при этом чувствовали?г) как изменилось отношение мальчика к шоферу.д) зачитать из текста подтверждение-Как изменилось поведение шофера? Что заставило шофера принести извинения? (он увидел «боль и обиду в глазах мальчика») Зачитать.-Почему шофер назвал мальчика «рыцарем»? В чем заключается его рыцарство?-Живут ли рыцари в наше время? И что значит быть рыцарем в наше время? (Защищать слабого, бороться за справедливость, защищать девочек, женщин, быть благородным (великодушным, т.е. жертвующим своими личными интересами ради других), воспитанным). Приведите примеры из своей жизни.Рыцарем можно быть и в наше время. Все зависит от человека, его воспитанности и культуры. Трудно ли быть рыцарем?-Да. (Потому что быть воспитанным, культурным, добрым это трудно)Над чем заставляет задуматься этот рассказ? Чему учит?Чтение рассказа до конца. — Какой новый персонаж появляется в конце рассказа? Как бабушка реагировала на поступок внука- Почему бабушка не стала ругать Сашу? («Разве можно ругать человека за благородные поступки?»)- А что за благородный поступок совершил Саша? (заступился за бабушку)-Какие чувства возникли в душе бабушки? (она была рада, что внук заступился за нее, ей было хорошо). Прочитайте в тексте предложения, подтверждающие это. Почему бабушка плакала. Найдите в тексте слова подтверждающие это.- А хотите узнать, что пропущено в рассказе?«…у неё в голове вдруг запела старая, забытая песня. Ей хотелось запеть эту песню вслух – так у неё радостно было на сердце, но она сдержалась. Пели одни глаза, пели тысячи мелких морщинок около глаз, пели губы, они почему-то расползлись в улыбку. Никто бы даже не поверил, что бабушка умеет так весело и молодо улыбаться. Пели руки… Так у неё было хорошо на сердце…» - Автор передаёт радость души человека - через песню. Когда у человека в душе радость, ему хочется петь. И говорят «душа поёт», т.е. душа радуется.ГордиласьРадаРасплакалась.*Ответы на вопросы учебника.*  | Практический (чтение) + беседа | Учебник |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение**
 | Рабочая тетрадь стр. 35 №1, 2. Почему автор называет рыцарем обычного современного мальчика?(Потому что он поступил благородно, как рыцарь - защитил бабушку. Он неиспугался сильного взрослого мужчину.) Чему учит рассказ? - Какой можно сделать вывод из всей нашей работы по этому рассказу?(Даже самый маленький человек может быть настоящим … рыцарем)- Подумайте о том, как вы относитесь к своим бабушкам, младшим сёстрам ибратикам. Вы для них обидчики или защитники?- Вспомните когда и как вы защитили или помогли кому-то.  | Словесный |  |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)**
 | Оценивают уровень активности на уроке с помощью кругов цвета светофора. На двух уроках. | Практический | Круги 3-х цветов |