План-конспект урока

по литературному чтению во 2 классе

Составил учитель начальных классов

Щедрова А.К.

**Тема урока:** В. К. Железников «Рыцарь».

**Тип урока:** Комбинированный урок.

**Образовательная система (УМК)**: Планета знаний.

**Цель урока**: организовать работу по усвоению смысла произведения В. Железнякова «Рыцарь»

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

• пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

• применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения.

***Метапредметные:***

***Регулятивные:***

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные:***

• выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные:***

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно и др.).

***Предметные:***

*•* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

**Средства обучения**:

1. Литературное чтение: 2-й кл.: учебник: В 2 ч. Ч. 2 / Э. Э. Кац – М.: Аст: Астрель, 2013. – 174, [2] с.: ил. – (Планета знаний).
2. Презентация

**Литература**:

1. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А.Кислинская, Е. В. Лебедева, И.Р.Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — М. : Издательский центр «Академия», 2010. — 288 с.

2. Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1. Общие основы психологии

3. Подласый И.П. Учебник для студентов педагогических вузов в 2 книгах.

М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 576(747) с.

4. ФГОС НОО, М.; 2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  **(с указанием времени)** | **Содержание материала урока** | **Методы и приемы по каждому этапу и виду деятельности учащихся** | **Средства обучения** |
| 1. **Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности** | Пусть книги друзьями заходят в дома,  Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.  Книга – верный друг детей,  С ней живётся веселей! |  |  |
| 1. **Подготовка к восприятию** | ЫЦЬРАР. Составление слова «Рыцарь».  - Скажите, кто такой рыцарь? Что вы знаете о рыцарях?  «Слово «рыцарь» появилось в средние века в Европе. Рыцарем называли человека, принадлежавшего к военно-дворянскому сословию. Рыцарь должен был иметь боевого коня, дорогое тяжёлое вооружение (меч, щит, латы). С 7 лет мальчиков отдавали учиться к опытным воинам. Чтобы заслужить посвящение в рыцари, молодому человеку надлежало овладеть верховой ездой, фехтованием, владением копьём, плаваньем, охотой, игрой в шашки, сочинением и пением стихов в честь дамы сердца. Только после успешного испытания ему в торжественной обстановке присваивали почётное звание. Рыцарь обязательно должен был обладать смелостью, великодушием, верностью долгу, благородством по отношению к женщине.  Сегодня мы познакомимся с рассказом В. Железникова, который тоже называется «Рыцарь». Совпадут ли ваши представления о рыцаре или нет, давайте посмотрим.  Владимир Карпович Железников – известный детский писатель и кинодраматург. Первую часть своей жизни, самую короткую, - имеется в виду детство, - много путешествовал. Его отец был кадровым военным, и поэтому семья часто меняла место жительства.  Как же сложилась творческая судьба писателя? Как понял он, что хочет быть именно детским писателем?  Писать он начал очень рано. В девять лет уже вел какие-то дневники. «Перед самой войной, когда мне было пятнадцать, я написал маленькую повесть. Профессиональное писательское поприще я выбрал не сразу. В годы войны я учился в спецшколе Военно-воздушных сил и в артиллерийском училище. После войны приехал в Москву, окончил здесь юридический институт. Параллельно развивались мои занятия писательством».  А Владимира Карповича, как начинающего, волновал вопрос: «А смогу ли я вообще писать?»  Белые бараны били в барабаны.  Проворонила ворона вороненка.  Играл Егорка с Игорьком,  Скатился с горки кувырком.  Кошка Крошка на окошке  Кашку кушала по крошке.  - А могут ли жить рыцари в наше время?  - Как вы думаете, о чём это произведение? | Словесный, наглядный | Презентация |
| 1. **Первичное чтение** | Чтение учителем всего произведения.  Определение настроения, мыслей, чувств после прочтения.  Словарная работа.  – Кого автор называет рыцарем?  - Кто ещё является героем рассказа? (шофёр и бабушка) | Словесный | Учебник |
| 1. **Чтение произведения по частям, анализ** | Чтение 1-ой части и работа по вопросам учебника.  Чтение 2-ой части и работа по вопросам учебника.  Сравнительная характеристика мальчика и шофера.  а) внешний вид  б) его первое отношение к шоферу  в) вид шофера  — Каким предстал перед вами шофер в этой части? (грубый, невоспитанный)  - Изменилось ли ваше отношение к этому персонажу? Почему?(мнение детей)  - Как вы думаете, а отношение Саши к шоферу изменилось? (да)  Подтвердите свое мнение текстом.  — Сравните, как описывает автор действия Саши в начале рассказа и в конце этой части. Изменился ли сам Саша? (да, изменился)  - Чем вызван его отчаянный поступок? (заступился за бабушку)  - Какие чувства при этом испытывал Саша?(«…покраснел, потом побелел…, бросился со всех ног за машиной, подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо…»)  - Как повел себя шофер, когда Саша сделал ему замечание? Прочитайте в тексте.  - Почему шофер рассмеялся? (ему нечего было сказать, ему было стыдно)  -От чего ему было стыдно? (что замечание сделал «маленький мальчик..., о котором он даже не помнил, стоило ему уйти с работы»)  - С кем сравнивает автор Сашу в этом эпизоде? (с маленьким зверьком). Прочитайте этот отрывок.  -Что вы теперь можете сказать о Саше? (смелый, решительный, заступился за свою любимую бабушку)  - Как вы думаете, каким человеком станет Саша, когда вырастет?  - Была ли в вашей жизни ситуация, когда вы преодолели себя, свою слабость, нерешительность или еще какое-то чувство? Что вы при этом чувствовали?  г) как изменилось отношение мальчика к шоферу.  д) зачитать из текста подтверждение  -Как изменилось поведение шофера? Что заставило шофера принести извинения? (он увидел «боль и обиду в глазах мальчика») Зачитать.  -Почему шофер назвал мальчика «рыцарем»? В чем заключается его рыцарство?  -Живут ли рыцари в наше время? И что значит быть рыцарем в наше время? (Защищать слабого, бороться за справедливость, защищать девочек, женщин, быть благородным (великодушным, т.е. жертвующим своими личными интересами ради других), воспитанным). Приведите примеры из своей жизни.  Рыцарем можно быть и в наше время. Все зависит от человека, его воспитанности и культуры. Трудно ли быть рыцарем?  -Да. (Потому что быть воспитанным, культурным, добрым это трудно)  Над чем заставляет задуматься этот рассказ? Чему учит?  Чтение рассказа до конца.  — Какой новый персонаж появляется в конце рассказа? Как бабушка реагировала на поступок внука  - Почему бабушка не стала ругать Сашу? («Разве можно ругать человека за благородные поступки?»)  - А что за благородный поступок совершил Саша? (заступился за бабушку)  -Какие чувства возникли в душе бабушки? (она была рада, что внук заступился за нее, ей было хорошо). Прочитайте в тексте предложения, подтверждающие это. Почему бабушка плакала. Найдите в тексте слова подтверждающие это.  - А хотите узнать, что пропущено в рассказе?  «…у неё в голове вдруг запела старая, забытая песня. Ей хотелось запеть эту песню вслух – так у неё радостно было на сердце, но она сдержалась. Пели одни глаза, пели тысячи мелких морщинок около глаз, пели губы, они почему-то расползлись в улыбку. Никто бы даже не поверил, что бабушка умеет так весело и молодо улыбаться. Пели руки… Так у неё было хорошо на сердце…»  - Автор передаёт радость души человека - через песню. Когда у человека в  душе радость, ему хочется петь. И говорят «душа поёт», т.е. душа радуется.  Гордилась  Рада  Расплакалась.  *Ответы на вопросы учебника.* | Практический (чтение) + беседа | Учебник |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение** | Рабочая тетрадь стр. 35 №1, 2.  Почему автор называет рыцарем обычного современного мальчика?  (Потому что он поступил благородно, как рыцарь - защитил бабушку. Он не  испугался сильного взрослого мужчину.)  Чему учит рассказ?  - Какой можно сделать вывод из всей нашей работы по этому рассказу?  (Даже самый маленький человек может быть настоящим … рыцарем)  - Подумайте о том, как вы относитесь к своим бабушкам, младшим сёстрам и  братикам. Вы для них обидчики или защитники?  - Вспомните когда и как вы защитили или помогли кому-то. | Словесный |  |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)** | Оценивают уровень активности на уроке с помощью кругов цвета светофора. На двух уроках. | Практический | Круги 3-х цветов |