План-конспект урока

по литературному чтению во 2 классе

Составил учитель начальных классов

Щедрова А.К.

**Тема урока:** Зощенко М.М. «Самое главное».

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний.

**Образовательная система (УМК)**: Планета знаний.

**Цель урока**: организовать работу по усвоению смысла произведения М. Зощенко «Самое главное».

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

• пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

• применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения.

***Метапредметные:***

***Регулятивные:***

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные:***

• выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные:***

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно и др.).

***Предметные:***

*•* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

**Средства обучения**:

1. Литературное чтение: 2-й кл.: учебник: В 2 ч. Ч. 2 / Э. Э. Кац – М.: Аст: Астрель, 2013. – 174, [2] с.: ил. – (Планета знаний).
2. Презентация, листы с названиями, круги 3-х цветов.

**Литература**:

1. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А.Кислинская, Е. В. Лебедева, И.Р.Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — М. : Издательский центр «Академия», 2010. — 288 с.

2. Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1. Общие основы психологии

3. Подласый И.П. Учебник для студентов педагогических вузов в 2 книгах.

М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 576(747) с.

4. ФГОС НОО, М.; 2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** **(с указанием времени)** | **Содержание материала урока** | **Методы и приемы по каждому этапу и виду деятельности учащихся** | **Средства обучения** |
| 1. **Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности**
 | Пусть книги друзьями заходят в дома,Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.Книга – верный друг детей,С ней живётся веселей! |  |  |
| 1. **Подготовка к восприятию**
 | Михаил Зощенко – детский писатель. Жил он в 20 веке. Михаил Зощенко написал рассказы о детях на войне, рассказы о животных, смешные рассказы о детях. Самое лучшее его произведение – это рассказы о собственном детстве писателя – «Лёля и Минька». Все его рассказы поучительные. Но с детьми он всегда говорил не назидательным языком, а с юмором. Он всегда говорил: «Когда я пишу рассказы для детей, никогда не думаю о них свысока, не считаю себя умнее и лучше». Не прячет он в своих рассказах и мораль, но его рассказы от этого не становятся скучными. *Мини-итог биографии.* Какого человека вы считаете храбрым? А среди вас есть храбрые ученики? А всегда ли храброго и сильного человека можно назвать умным? Этот же вопрос я вам задам в конце урока. | Словесный, наглядный | Презентация |
| 1. **Первичное чтение**
 |  Чтение учителем всего произведения. - Вам понравилось произведение?- Что вам понравилось?- Какое это произведение?- о ком оно?- Какое настроение после прочтения?- Каков жанр произведения? (рассказ)- Почему вы так считаете?- Какова тема? (о глупом мальчике)- давайте рассмотрим иллюстрации.- Что на них изображено? | Словесный (беседа) | Учебник |
| 1. **Чтение произведения по частям, анализ**
 | Скороговорка.Саше дали кашу, а Клаше – простоквашу.Чтение произведения по частям. Чтение 1 части (скучно и неинтересно) Чтение 2 части (мальчишек уже не было) Чтение 3 части (что-нибудь случиться) Чтение 4 части (ничего не вышло) Чтение 5 части. Работа в парах. Расположите в правильном порядке названия частей произведения. - Кто главные герои рассказа?- Каким был мальчик Андрюша?- Понравился ли вам герой рассказа?- Что советовала мама Андрюше?- Как Андрюша пытался выполнить советы мамы?- Как вы думаете, понял ли Андрюша. Что самое главное, чтобы стать сильным и храбрым?- Вообще, кого можно назвать храбрым?- почему мама называла своего сына глупым?- Всегда ли сильного и храброго человека можно назвать умным? | Практический (чтение) + беседаПрактический (работа в парах)Словесный (беседа) | УчебникЛисты с названиями |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение**
 | Вставьте пропущенные слова и узнаем главную мысль произведения. Надо многое знать. А для того, чтобы много знать, надо учиться. Кто учится, тот бывает умным. А кто умный, тот должен быть храбрым. А храбрых и умных все любят и уважают. Прочтите пословицы и подумайте, какая из них наиболее полно отражает главную мысль нашего рассказа?.- С творчеством, какого писателя мы сегодня познакомились? - Чему научил нас этот рассказ? - Захотелось ли вам прочитать его другие произведения? - И ещё раз вернемся к тому вопросу, который я задала вам вначале урока: всегда ли сильного и храброго человека можно назвать умным? (ответы детей). Какими качествами должен обладать умный человек? | Словесный (беседа) + практический | Презентация |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности**
 | Оценивают уровень активности на уроке с помощью кругов цвета светофора. На двух уроках. | Практический | Круги 3-х цветов |